



**Miércoles, 19 de Noviembre de 2003**

Como es la proposición así es la comprensión...~ Si la proposición es que somos el nacido...~ lo que ha nacido...~ si esa es nuestra comprensión...~ entonces no podemos conocer quién somos...~ De lo irreal no hay nunca acceso a lo Real...~ ¿Qué es lo irreal?..~

Lo irreal es eso que no es idéntico a sí mismo siempre...~ Sin embargo...~ cada instante de experiencia...~ cada instante de este estado nacimiento...~ es idéntico a sí mismo...~ porque un instante no es tiempo...~ Y entonces no puede modificarse...~ no tiene tiempo de modificarse...~ de ser otro diferente al instante siguiente...~ ¿Qué quiere decir esto?..~ Quiere decir que hay modulaciones en las proposiciones de comprensión...~ La primera proposición de comprensión...~ el “a-b-c” es...~ Yo no soy este estado nacimiento...~ ¿Cómo me doy cuenta?..~ Con la proposición absolutamente nada era Conmigo...~ De eso sí me doy cuenta...~

Este estado nacimiento...~ lo que quiera que este estado nacimiento nombra...~ que son tres modalidades de experiencia...~ La vigilia...~ el sueño con sueños...~ el sueño profundo...~ en el cual la experiencia ya no tiene experimentador...~ el conocimiento de estos cuatro...~ y el conocimiento de que ninguno de estos cuatro era Conmigo...~ Esa es la escalera de la comprensión...~

Conmigo no era la vigilia...~ esta vigilia en que parezco ser un ser...~ un móvil...~ falto de algo...~ en vías de comprensión...~ como se suele decir...~ Sueño con sueños...~ en el cual aparece un mundo...~ totalmente interior a mí...~ y que a su vez no me ve...~ El sueño profundo...~ en el cual no hay absolutamente nada...~ Uno lo ve...~ en el sueño profundo lo ve ahora...~ Si se le dice a uno...~ “Mira el sueño profundo”...~ él le ve...~ le ve ahora...~ su vigencia es siempre...~ ¿Qué hay en el sueño profundo?..~ ¿cuántos habitantes sois?..~ ¿se siente ser...~ qué?..~ ¿humano...~ animal...~ qué se siente ser en el sueño profundo?..~ ¿se siente ser Dios?..~ ¿se siente ser qué?..~ No hay experiencia...~ sin embargo es un estado...~ Al principio se ha dicho cuatro modos de

experiencia...~ pero el sueño profundo no es un estado de experiencia...~ no hay experiencia...~ es un estado de nada de experiencia...~

Sin embargo...~ es reconocido aquí en la vigilia...~ Y en la vigilia está...~ despierto ahora...~ el presenciador de estos tres...~ Yo veo la vigilia...~ veo el sueño con sueños...~ veo el sueño profundo ahora...~ y me veo a mí mismo...~ ¿Cómo?...~ Siendo su presenciador...~ su saboreador...~ Es como poner un grano de un soluble en la lengua...~ Un cierto sabor hace que se produzca la alucinación de que este mundo de vigilia existe...~ de que en este universo yo soy un mero cuerpo...~ con consciencia...~ Otra solubilidad hace que el modo de experiencia sea el sueño con sueños...~ Parece que me he dormido y sin embargo aparece un mundo...~ Todo ello tiene consistencia...~ uno no sabe que está soñando y aquello parece enteramente exacto...~ como si fuera la vigilia...~ Otro modo de soluble hace que esto pierda la consciencia de la experiencia...~ y sobreviene el sueño profundo...~

Luego...~ ¿cómo se reconoce el presenciador de todos?...~ En la vigilia...~ con discriminación...~ Yo no soy el cuerpo...~ el cuerpo no me conoce...~ el cuerpo nunca me ha dicho...~ “yo soy tú”...~ No soy la mente ni los pensamientos...~ ellos no me conocen...~ no hay un solo pensamiento que me vea...~ nunca...~ no saben nada de mí...~ yo no soy pensable...~ La consciencia tampoco es consciente de mí...~ soy yo el consciente...~ no ella...~ la consciencia no es consciente de mí...~ De modo que la vigilia no me ve...~ Yo tengo la impresión de ser visto...~ porque estoy identificado a este cuerpo...~ digo...~ “Ah...~ me está viendo”...~ Pero eso no es cierto...~ Todo lo que se presencia es insciente...~ quiere decir está dotado de consciencia debido a que está siendo presenciado...~ Si no se presencia no hay nada...~

Entonces...~ ¿cuál es esa escalera de la que hablaba?...~ Estado de vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ conocimiento de que yo soy...~ Conocimiento de que yo soy...~ me doy cuenta...~ La consciencia no me conoce...~ puedo hacerlo de modo interrogativo...~ ¿Me conoce a mí la consciencia?...~ La consciencia es el poder de hacerme devenir consciente...~ pero ella...~ ¿me conoce?...~ Entonces a través de todo este malestar que producen estos diferentes estados...~ yo me doy cuenta de que yo soy un cierto momento...~ en un cierto momento...~

Por insistir no quedará...~ en un cierto momento...~ el momento es...~ ¿cuándo?...~ Ese primer recuerdo que todo el mundo tiene...~ lo primero que recuerda...~ La primera visión que tiene...~ lo primero que recuerda...~ a los tres...~ cuatro años...~ dos años...~ Se dice...~ “Algo se vio”...~ “algo se escuchó”...~ “yo me acuerdo”...~ No importa que no sea el primero...~ pero hay algo que dice...~ “Esto es lo primero...~ la primera experiencia que tuve es una visión”...~ Entonces comienza la auto-consciencia “yo”...~ Eso es lo que se puede llamar el verdadero nacimiento...~ La auto-consciencia “yo” en un cierto momento se da cuenta...~ ¿Quién?...~ Yo con ella...~ Ella no se da cuenta de mí

sino que soy yo quien se da cuenta con ella...~ Pero yo entonces no soy humano...~ ni niño...~ ni hombre...~ ni nada...~ Nada nombrable...~ hay sólo una visión...~ una escucha...~ lo que quiera que sea...~ nada más...~

Poco después hay un gran lapso de tiempo en que no hay más experiencia...~ Poco después otros recuerdos son recordados...~ Poco a poco se va haciendo algo que dice “yo”...~ “Yo soy el que siente”...~ Ese es el comienzo del conocimiento “yo”...~ El cuarto...~ Y ese conocimiento conoce los otros estados...~ Hasta entonces no había habido ni vigilia...~ ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo...~ ni nada...~ nada era discriminado...~ Todo era un todo único y homogéneo...~ Esa es la edad del niño en que el niño no recuerda nada...~ En todos...~ en nosotros hay ese niño que a partir de un cierto momento hacia atrás...~ no hay ningún recuerdo...~ Y ese recuerdo no lo tiene nadie...~ nadie sabe nada desde ese primer recuerdo hacia atrás...~ Ahí comienza la consciencia de “yo”...~ Que es el cuarto...~ el cuarto estado...~ Esa consciencia pura...~ según dicen los sabios es el estado de Brahma...~ el estado de “yo” puro...~ sin adjuntos...~ En la proposición...~ yo sé que yo soy...~ que es otra proposición justa...~ que “yo soy” es la experiencia...~ y “yo sé”...~ ese yo...~ es lo Real...~

Yo sé que hay vigilia...~ yo sé que hay sueño con sueños...~ yo sé que hay sueño profundo...~ yo sé que nada de todo esto era Conmigo...~ Nada de todo esto era Conmigo es lo conocido...~ Yo sé es lo incognoscible...~ no hay conocimiento ninguno de mí...~

Por eso decía el otro día...~ yo tengo un conocimiento absoluto de mí mismo...~ sin ninguna duda...~ sin ninguna duda...~ Y al mismo tiempo un no-conocimiento absoluto...~ sin ninguna duda...~ sin admisión ninguna de variabilidad...~ inmovible...~ una estabilidad total...~ Y no hay ninguna contradicción...~ Porque yo no puedo devenir nunca para mí mismo...~ el conocido...~ el atrapado...~ el cogido...~ Yo no soy nunca un objeto a coger...~ para mí mismo...~ Eso sólo se da en la vigilia...~

Por eso volvemos a la proposición del comienzo...~ Como es la proposición así es la comprensión...~ Si yo soy un cogedor...~ si yo quiero coger algo...~ tengo que ser pequeño...~ tengo que ser insignificante...~ tengo que ser un hombre...~ y un hombre está rodeado de una gran inmensidad...~ el universo...~ ¿Qué coger en él?...~ ¿Qué es eso que me falta que yo tengo que coger...~ de lo que tengo que apoderarme?...~ ¿Cuál es ese conocimiento de mí mismo...~ del que tengo que apoderarme...~ para ser yo lo que yo soy?...~

Entonces si la proposición es que yo soy este cuerpo...~ lo cual es imposible...~ porque este cuerpo es sensación...~ un haz de sensaciones...~ nada más...~ Un haz de sensaciones que ha comenzado en un instante...~ hace equis años...~ desde entonces acá todo son recuerdos...~ Pero los recuerdos necesitan de este instante...~ ahora...~ para ser

recordados...~ si no...~ no existen...~ Los veinte años hasta aquí...~ los cincuenta y cinco años hasta aquí...~ no existen...~ no están en ninguna parte...~ más que en la sensación que produce el recuerdo...~

Pero volvemos al punto que he comentado al comienzo...~ Lo que contiene el instante...~ como no hay tiempo de modificación posible en un instante porque un instante es sin tiempo...~ es perfecto...~ Y esa es la comprensión más profunda...~ La vigilia...~ el sueño con sueños...~ el sueño profundo...~ toda la experiencia es perfecta...~ Lo único que sobra es el modelo...~ como hemos dicho otras veces...~ ¿A qué debería parecerse lo que yo experimento...~ para que yo estuviera de acuerdo...~ y completamente dichoso?...~ Y ahí entra lo que se llama imaginación...~ “Yo me imagino...~ que si yo tuviera...~ Yo me imagino...~ que si a mí me quisieran...~ Yo me imagino...~ que si algo muy gozoso me aconteciera...~ Yo me imagino...~ ¡qué mal estoy!”...~ “Yo me imagino”...~ todo eso es la perturbación real...~ Porque la vigilia en sí...~ el instante en sí...~ no tiene tiempo de devenir perturbación de nada...~ Es exacto y completo en sí mismo y nunca...~ remedado...~ No responde a ningún modelo...~ Por más que nosotros nos esforcemos en tratar de hacer...~ por más hacedores que nos creamos...~ por más que nos esforcemos en tratar de cambiar algo en la vigilia...~ es un esfuerzo totalmente perdido...~ porque nadie la ha perdido...~ y nadie la está haciendo...~

Esta comprensión es suficientemente clara...~ Uno debe darse cuenta...~ Abandonar todos los modelos...~ negarse como hacedor...~ ¿Qué es negarse como hacedor?...~ ¿Qué hago yo?...~ Hay quienes dicen...~ después de que todos los modelos les fracasan...~ “¡No me sale nunca una a derechas...~ es que no me sale una!”...~ Y le sale la exclamación de las uñas de los pies...~ ¿Qué quiere decir...~ “es que no me sale una a derechas?”...~ Quiere decir...~ “No se parece a lo que yo querría”...~ ¿Qué sobra ahí?...~ ¿Qué es lo que está haciendo daño...~ y molestando?...~ La imaginación...~ Uno está substituyendo el instante...~ por algo imaginario...~ No puede no haber sufrimiento...~

Volvemos al punto del comienzo...~ Como es la proposición así es la comprensión...~ Si a uno le proponen que es un móvil en viaje...~ simplemente le están tomando el pelo porque es una insensatez total...~ Lo mismo que uno no se mueve en absoluto cuando se produce el sueño de anoche...~ exactamente de la misma manera no se ha movido nunca...~ La vigilia es idéntica a un sueño...~ idéntica...~ La totalidad universal cabe en ocho horas...~ La totalidad universal cabe en este instante de experiencia en que cada uno experimenta esa vigilia suya propia...~ y exclusivísima que sólo experimenta él...~

Pero claro...~ el experimentador de la vigilia...~ es como el saboreador de la sal...~ El soluble en la lengua...~ la sal es salada...~ Si depositan un gran de sal en la lengua de Adán...~ ¿qué sabor saboreará Adán?...~ ¿dulce o salado?...~ Esa es la pregunta...~ Adán

saboreará salado...~ ¿Hay alguna diferencia entre lo que saborea Adán cuando saborea sal...~ y lo que saboreo yo cuando saboreo sal?...~ Ninguna...~ Y en el experimentador...~ en el saboreador...~ ¿qué diferencia hay?...~ El sentido del gusto como se ha dicho algunas veces es igual que el sentido del oído...~ El sentido del oído es silencio...~ Sino hay silencio no se puede percibir el sonido...~ El sonido es la perturbación...~ el silencio la paz...~ Yo puedo oír esta charla...~ seguramente no es lo que oyó Adán...~ pero lo que oye...~ el oído...~ eso que es silencio...~ ¿es diferente en Adán y en mí?...~ Entonces no hay dos oídos...~ hay un solo oído universal que escucha en todos...~

De eso es lo que tiene uno que darse cuenta...~ La vigilia...~ es la perturbación...~ pero es una perturbación instantánea...~ instantánea...~ en la cual no le da tiempo a serlo...~ la perturbación real es el modelo...~ Los niños no están perturbados...~ pueden verse las tripas colgando...~ como se ve en muchas escenas de guerras...~ y no están nada asustados...~ ¿Por qué?...~ Porque no hay la identificación al cuerpo...~ No hay...~ “Esto es mío...~ me estoy muriendo”...~ No hay...~ no está...~ Eso se aprende...~ eso se acepta...~ Se acepta la esclavitud...~ se aceptan tantas cosas...~ debido a proposiciones falsas...~ “Tú has nacido...~ tienes veinte años...~ tienes cuarenta años...~ tienes responsabilidades...~ tienes que hacer...~ tienes que progresar...~ tienes que desarrollarte...~ tienes que conquistar...~ tienes que...~ tienes que...~ tienes que...~ Las religiones...~ reza...~ Las espiritualidades...~ medita...~ conócete a ti mismo...~ encuéntrate”...~ Y así uno deviene enfardado...~ cargado hasta tal punto que es que es insufrible...~

¿Cómo se sacude uno ese fardo?...~ Con estas escuchas...~ Ello solo se disuelve...~ en el que escucha con atención...~ No hay ningún tal fardo...~ El sueño de anoche no lo tenía nadie...~ no había ningún tipo atlético sosteniéndolo...~ Se sostenía solo...~ se veía solo...~ A mí me parece que yo estaba viéndolo...~ pero no había ningún “yo” viendo nada...~ Había un personaje con mis características haciendo cosas en el sueño...~ raras...~ extrañas...~ escuchando cosas igualmente raras y extrañas...~ ¿Pero quién lo sostenía?...~ ¿quién lo hacía aparecer?...~ Nadie...~ Igual la vigilia...~ ¿Quién la hace aparecer?...~ ¿quién la sostiene?...~ “Soy yo...~ yo trabajo...~ yo hago que esto prospere...~ yo hago que esto marche”...~ ¿Es verdad?...~ viene el sueño profundo y no hay nada...~

Y vamos a la proposición fundamental...~ Antes de ese primer recuerdo no hay nada...~ absolutamente nada era Conmigo...~ absolutamente nada...~ nada...~ nada absolutamente era Conmigo...~ Y se ve...~ antes de ese primer recuerdo no hay nada...~ Antes de que yo naciera...~ que significa antes de que yo me conociera a mí mismo ser...~ no hay nada...~ Yo no tenía conocimiento ninguno de mí...~ ni pequeño...~ ni grande...~ ni mediano...~ ni absoluto...~ ni relativo...~ ni de ningún orden...~ ¿Y qué infelicidad había?...~ Eso había durado eones y eones...~ incalculables eones de

tiempo... ¿Y qué infelicidad había?... ¿Qué prisa tenía yo por conocer... qué prisa tenía yo por saber quién soy?... ¿Quién me “achuchaba” a qué?..

Y sobre todo... ¿quién me propuso experimentar?... ¿Quién vino a mí y me dijo?... “Mira... hay algo que se llama estado nacimiento... con tres modalidades de experiencia... Vigilia... donde vas a ver un universo... del cual los científicos dicen que no tiene límites... Donde vas a ver un cielo estrellado... donde vas a ver el sol y la luna... donde vas a tener un género... femenino o masculino... Donde vas a tener inclinaciones y propensiones totalmente perturbadoras para ti... donde va a haber cosas inconfesables que no dirás a nadie... donde va a haber cosas aparentemente virtuosísimas de las cuales te vas a sentir orgulloso... Donde vas a tener todo tipo de experiencias y finalmente llegarás a una cierta edad... todo declinará... y finalmente dirás... “¡Ay!.. no me quiero morir... estoy ya a punto pero no me quiero morir”... y tendrás un terror terrible a que se acabe... Pero no sólo va a haber ese estado de experiencia... Va a haber también un sueño con sueños... donde vas a soñar todo tipo de cosas raras y extrañas... situaciones inverosímiles... Pero ahí no se va a acabar todo... Va a haber otro tipo de experiencia en el cual todo va a desaparecer... todos los días... todo... Una cosa que se llama el sueño profundo... en el cual no hay tiempo... ni espacio... ni tú... ni el otro... ni experiencia de la vigilia... ni nada... y todos los días se va a hacer ese barrido... para que descanses... Y todo esto vengo yo... alguien se supone que vino a mí y me dijo... ¿quieres experimentarlo?”..

Porque claro... Hay una proposición que dice... La vida es un don de Dios... decía alguien hace poco... Y yo me decía a mí mismo... Un don de dios... bueno... puedo aceptarlo... Pero un don de Dios... ¿a quién?... Se supone que cuando se recibe un don... uno está ya ahí... Bueno... si es un don... se me podría haber consultado... Porque yo no sabía el contenido de este paquete... Yo no sabía nada de este paquete... Si es un don se me podía haber consultado... ¿ha existido eso?... No... no ha habido ninguna consulta... ninguna... He sido abofeteado y nadie me ha preguntado... no he visto ni venir el sopapo... ni por la derecha... ni por la izquierda... ni de frente... ni de costado... ni por ningún lado... ¿Entonces qué?... Pues se ve claramente que esto no estaba... ¿Y quién lo ve?... Pues quién lo va a ver... este que habla... Este mismo que habla ve... ve que esto que está hablando... que está saliendo este flujo de palabras... yo no hago nada... salen solas... pero también veo que no estaba... Que no estaba ni esto... ni nada de la experiencia habida... ni mundo... ni creador del mundo... ni sensación de que yo soy... No estaba ninguno de los tres... En el orden que se prefiera porque casi son simultáneos... Primero yo soy... el mundo es... y tiene que tener un creador... Dios... Y entonces yo no me conozco a mí mismo... ¿Por qué digo yo eso?... Porque hay un malestar... hay un malestar... no se soporta... No se ve la perfección del instante... es difícil de ver... Entonces no se soporta...

Ese es el primer paso...~ Entonces uno dice...~ ¿a quién recorro?...~ ¿qué pasa conmigo?...~ ¿qué me ocurre?...~ ¿qué es esta droga?...~ ¿qué es este alucinógeno?...~ Y ahí empieza la indagación...~ que es sentencia unánime...~ de todos los sabios realizados...~ que sólo el conocimiento elimina la ignorancia que es la raíz de todo sufrimiento...~ Ni las obras...~ ni los rezos...~ ni absolutamente nada de todo eso...~ es capaz de deshacer el hechizo de que yo he nacido...~ Esto no ha nacido nunca...~ el estado nacimiento no existe...~ es un concepto...~ Pero no existe...~ ni para mí...~ ni siquiera existe para lo que se llama estado nacimiento...~ Porque el estado nacimiento...~ como se ha dicho otras veces...~ es exactamente como comenzar a presenciar un sueño...~ No hay nada tangible en ello...~ La tangibilidad...~ si os dais cuenta...~ aparece cuando el sueño ya está siendo soñado...~ Cuando el sueño está siendo soñado todo parece tangible...~ ¿Pero quién descubre el punto de comienzo del sueño?...~ ¿Qué tangibilidad hay?...~ ¿Qué macho y hembra se han juntado para procrear el sueño que yo soñé anoche?...~

Pues igual con el estado de vigilia...~ Él mismo se encarga de decir...~ “Son tus padres”...~ Tú ves ahí dos formas...~ un hombre...~ una mujer...~ es lógico...~ los libros lo dicen...~ se tardan muchos años en averiguar...~ Antaño se decía...~ “Vienen de París los niños”...~ Se tardan muchos años en averiguar en qué coño consiste eso de la procreación...~ Y nadie lo sabe en realidad...~ Describen procesos...~ ¿pero eso se trata de mí?...~ No...~ la sensación de que yo soy...~ no responde a ese proceso en que se me describe como engendrado...~ Es algo mucho más íntimo...~ Yo no sabía nada y de repente sé...~ sin saber por qué ni cómo...~

Y esa es toda la diferencia...~ en mi estado eterno...~ Que yo no sabía nada...~ y que ahora sé...~ Pero saber es breve...~ es muy reciente...~ y no va a durar...~ Y de hecho viene el sueño profundo y no está...~ Tiene ese valor...~ un valor completamente evanescente...~ Al decir evanescente no quiero decir...~ aunque lo he dicho a veces...~ inexistente...~ Evanescente quiere decir es instantáneo...~ Pero vuelvo a decirlo porque ha salido hoy...~ es una proposición muy importante...~ El instante puesto que no tiene tiempo no admite cambio...~ Y la vigilia es instantánea...~ ¿Cómo explicar entonces los cambios?...~ Yo no lo sé...~ Pero sé que lo que digo es verdadero...~ Nunca me adelanto más allá de lo que comprendo...~

Alguien quería saber algo de la reencarnación...~ ¿de la reencarnación de qué?...~ Para eso habría que haber tenido carne alguna vez...~ Es imposible...~ absolutamente imposible tomar nacimiento en los términos en los cuales se describe...~ Eso que sabe...~ absolutamente nada era Conmigo...~ no se ve nunca revestido de atributos...~ ni de cualidades...~ mucho menos de cuerpo...~ El cuerpo está siendo soñado...~ y sus atributos y cualidades también...~ No hay nunca ninguna encarnación de nada...~ Y mucho menos reencarnación...~ ¿Qué es eso...~ qué puede significar eso...~ sino hay más que la Realidad?...~

Alguien me preguntaba recientemente...~ ¿Y cuál es la relación Gurú-discípulo o discípulo-Gurú?...~ Bueno...~ pues hoy podemos comentarlo...~ La relación Gurú-discípulo es una relación muy íntima...~ es una relación conmigo mismo...~ ¿Tanta vergüenza tengo yo de tratar conmigo mismo?...~ Pues si no es así...~ no hay tal relación Gurú-discípulo...~ Íntima...~ totalmente relajada...~ totalmente abierta...~ no hay nada de tal...~ Normalmente se toma que el Gurú da...~ ¿qué va a dar?...~ Esto habla...~ de sí mismo sólo...~ Pero da la casualidad de que como no hay más que uno pues habla de todos...~ Todo el mundo lo reconoce...~ ¿Qué es ese todos?...~ Pues mí mismo...~ cada uno puede decirlo de sí mismo y estará totalmente acertado...~ Muy bien...~

Pero vamos esto que he comentado en último lugar es instrumental...~ Lo importante es ver absolutamente nada era...~ Ver antes de ese primer recuerdo...~ Reconocerse presente antes de que el estado nacimiento acontezca...~ Reconocerse presente antes y saber que nunca ha sido reclamada...~ nuestra aceptación...~ No ha sido aceptado nunca el estado nacimiento...~ no tiene nuestro consentimiento...~ y por tanto se desenvuelve como se desenvuelve...~ Una vez caído el terrón en la lengua...~ si es hiel...~ no sabrá dulce...~ se ponga uno como se ponga...~ Si es sal...~ no sabrá soso...~ se ponga uno como se ponga...~ El sentido del gusto no hace discriminación...~ no se niega a saborear...~ no tiene modelo para sí mismo...~ Muy bien...~

### (Turno de ruegos y preguntas)

**Pedro Rodea:** Bueno, ¿qué dice **Interlocutor (A)**?, este muchachito, después de esta escucha.

**Interlocutor (A):** Se me plantea una pregunta.

**Pedro Rodea:** ¿Cuál es?

**Interlocutor (A):** (La audición de la grabación no es lo suficiente clara para transcribir las palabras literalmente). ¿Por qué íbamos a tener falta de experiencia en el sueño profundo?

**Pedro Rodea:** ¡Ah, sí! ¿Por qué? ¿Tú en el sueño profundo ves algo? Sueño profundo es ese en que dices: ¡Qué bien he dormido esta noche! Ese que tú reconoces que no hay sueños.

**Interlocutor (A):** Yo como persona, pero...

**Pedro Rodea:** Tú no estás, ¿no? “**Interlocutor (A)**” no está. Ni sus padres, ni su carrera, ni España, ni la patria, ni la tierra, ni el sol ni la luna. Pero hay alguien. ¿Es distinto ese que hay en el sueño profundo a este que escucha ahora? ¿Sí?, ¿es distinto?, ¿estás seguro? ¿Eres tú uno en el sueño profundo y otro distinto ahora?

**Interlocutor (A):** Ummm. No, en verdad no.

**Pedro Rodea:** No. Entonces, ¿cuál es la diferencia?



**Interlocutor (A):** Que en mi opinión uno engloba al otro.

**Pedro Rodea:** ¿Cuál es?

**Interlocutor (A):** Yo englobo a “**Interlocutor (A)**”.

**Pedro Rodea:** Claro. Muy bien, muy bien opinado. ¿Qué es “**Interlocutor (A)**”?  
Un nombre y una forma, ¿eh? A ver. En el sueño profundo, ¿qué dimensiones tiene?

**Interlocutor (A):** Ninguna.

**Pedro Rodea:** ¿Cuándo se puede decir que ha comenzado? “Mira aquí comienza”.  
¿Comienza o no comienza? No tiene dimensiones. A ver, si no tiene dimensiones,  
¿dónde podemos cifrar el punto de comienzo? No comienza, no comienza. No le he  
visto comenzar. Te respondo a ti. Te respondo a tu pregunta para que no te esfuerces en  
tratar de encontrar lo que no hay. No comienza.

¿Es distinto el sueño profundo en Adán, padre de todos los hombres, que en ti?  
Cuando Adán se dormía profundamente, ¿tú crees que lo que era su sueño profundo era  
distinto del tuyo?

**Interlocutor (A):** Pienso que... dimensionalmente, por así decirlo, no. Pero su  
experiencia en el sueño profundo, sí.

**Pedro Rodea:** ¿Sí? O sea, ¿que Adán si veía lo que tú no ves? ¿Veía en el sueño  
profundo la tierra, el paraíso, y todas esas cosas?

**Interlocutor (A):** No.

**Pedro Rodea:** ¿Entonces?, ¿eh? Mira bien. Tú estás dormido profundamente. Ahora  
tú piensa en Adán, que es un concepto, y dices: Adán se ha dormido profundamente.  
¿En qué se diferencian el sueño profundo de vuestros supuestos dos? ¿O es un único  
sueño profundo, que engloba a dos apariencias, “**Interlocutor (A)**” y Adán?

**Interlocutor (A):** Eso sería como decir que nuestra vigilia es la misma. Nuestra  
experiencia en la vigilia no. Pero la vigilia como vigilia sí. El estado como estado sería  
el mismo.

**Pedro Rodea:** Claro. ¿Cuánto dura la vigilia? A ver si lo has entendido.

**Interlocutor (A):** La vigilia dura... lo que yo quiero que dure.

**Pedro Rodea:** ¡No me digas! A ver, ¿cómo haces para hacerla durar lo que tú  
quieres?

**Interlocutor (A):** Porque si quisiera acabar con mi vigilia ahora, si quisiera lo haría.

**Pedro Rodea:** Entonces, ¿cuánto dura? Tú mismo te has respondido.

**Interlocutor (A):** ¿Cuánto dura?

**Pedro Rodea:** Tú mismo te has respondido, sin ninguna ayuda. Dices: “Si yo  
quisiera acabar con ella ahora”, ahora; ¿cuánto dura entonces? O sea, ¿tú puedes ir a  
hace cinco minutos? Digo: Voy a ser hace cinco minutos. Sí, si puedes decir: “Yo,  
**Interlocutor (A)**, voy a ser, pero hace cinco minutos, no ahora. sino hace cinco  
minutos”.

**Interlocutor (A):** ¿Volver a vivir la experiencia de hace cinco minutos?

**Pedro Rodea:** ¿Sí? A ser, a ser hace cinco minutos. ¿Puedes hacerlo? O puedes  
decir: “Mira, yo **Interlocutor (A)** he decidido que voy a ser mañana. Ahora, he  
decidido ser mañana ya”. (Risas generales ante las duda).

**Interlocutor (A):** Yo diría que sí, diría que sí. Pero me tengo que acoger a las leyes físicas...

**Pedro Rodea:** ¡Ay!, no pienses tanto. (Más risas). Tu respuesta tiene que ser inmediata. Sí, o no, es la única respuesta posible. No tiene más explicación. Muy bien. ¡Qué bien te desenvuelves!, (risas).

¿Has entendido que...? ¿Cuál era ese primer recuerdo que tienes?

**Interlocutor (A):** He entendido que el nacimiento no es un nacimiento como tal.

**Pedro Rodea:** Uhm, ¡eso es muy importante!

**Interlocutor (A):** Pero, también has dicho que antes de ese primer recuerdo era infeliz. Y me pregunto por qué.

**Pedro Rodea:** No, antes de ese primer recuerdo, ¿quién ha dicho eso? ¿Quién ha dicho que eras infeliz? Antes de ese primer recuerdo no eras ni esto ni eso.

**Interlocutor (A):** Claro, porque no puedo ser consciente.

**Pedro Rodea:** No había ningún perceptor de nada. La vigilia no estaba siendo percibida. Entonces, ¿qué infelicidad podía haber?, ¿eh? No había experimentador ni experimentado. Esa división no se había producido. Esa herida no se había abierto. El cielo y la tierra no se habían separado, por tanto, no había ningún engendrado. Estaban tan a gusto. Mira, cásenle de nuevo, el cielo y la tierra cásenle de nuevo, desensistécienle.

El cielo y la tierra yo los veo, yo soy anterior a ellos. ¿Eso que son? Un nombre. Mira, el cielo y la tierra. Para ser presenciados, ¿cuál es el elemento absolutamente imprescindible? Que estés tu ahí. En ausencia de ti, no hay nada. En ausencia de ti no hay nada. Ni estado nacimiento, ni vigilia, ni sueño con sueños, ni sueño profundo, ni conocimiento de ti mismo, ni nada. Tú debes de estar presente a todos si no, no hay absolutamente nada. Es verificable eso, ¿verdad?

Sin embargo hemos hablado, en el sueño profundo, “**Interlocutor (A)**” no está. Luego te da todo el tufo de que tú no eres “**Interlocutor (A)**”. Que “**Interlocutor (A)**” es sólo algo presenciado. ¿Uhm?

**Interlocutor (A):** Sí.

**Pedro Rodea:** Porque si eres uno ahora, y otro distinto en el sueño profundo, es que hay algo aquí que en el sueño profundo no está. ¿Y qué es ello? Seguro que no eres tú, que estás en los dos.

**Interlocutor (A):** Para mí es esta realidad. La vigilia no está en el sueño profundo.

**Pedro Rodea:** ¿Verdad? ¡Qué maravilla!, ¡qué clarito!, ¿eh?

Vamos a comer unas pastas.

La vigilia no está en el sueño profundo. ¡Qué maravilla! Si no, no podría dormir uno nunca y, ¡qué desesperación!, (risas). Tener esta “chepa” incluso allí, (más risas), ¿eh?, ¿no te parece? ¿Verdad?, claro.

¡Qué desesperación!, ¡no poder dormirse!

¿Qué vas a decir? Hala, haz otra pregunta.

**Interlocutor (A):** Es que pensar que la reencarnación, como tal, es volver a ser como otra carne anterior, o volver a ser carne, claro, es totalmente lógico que no sea

posible, porque no tengo por qué reencarnarme en carne. Reencarnar sólo es una palabra. Sino seguir experimentando aunque...

**Pedro Rodea:** ¿Tú quieres seguir experimentando?, ¿experimentándote ser?

**Interlocutor (A):** ¿Experimentándome ser?

**Pedro Rodea:** Sí, hay muchos tipos de... dicen hay muchos tipos, yo no lo sé, ni me importa. Dicen: “Hay la experiencia de Dios, que es la más alta. Eso es “la hostia”. Hay la experiencia de los ángeles. Hay la experiencia de los serafines, de los querubines y de los tronos, de las potestades. De los santos de primera, de los santos de segunda, de los santos de tercera. De los ya desencarnados. Luego venimos a la tierra y hay la experiencia de los virtuosos de primera, de los virtuosos de segunda, de los virtuosos de tercera. De pecadores, de pecadorcillos, de los pecadores metidos ya un poco más en el ajo, de los pecadores de pro. Luego hay la experiencia de los animales, la experiencia de los burros, y de las cabras, y de las ovejas. Luego la experiencia de los peces, de las amebas, de los virus, de las gripes, todos... ¿Cuál de ellos quieres experimentar qué? ¡Es variado!, ¿eh?

**Interlocutor (A):** Bueno, no me refería a...

**Pedro Rodea:** En otros mundos. Mira, dicen por ahí los científicos que hay otros mundos poblados. Todos caben en la vigilia, y desaparecen en el sueño profundo. ¿A dónde van? Tú estás seguro de que se quedan ahí esperándote a que despiertes, ¿verdad?, por lo que me dices.

**Interlocutor (A):** Es que yo creo que en el sueño profundo sigo siendo yo, pero no “**Interlocutor (A)**” experimentando en otro estado.

**Pedro Rodea:** Sí, ¿y la vigilia dónde ha ido? ¿”**Interlocutor (A)**” dónde ha ido?

**Interlocutor (A):** Puede ser paralelo, claro, no sé.

**Pedro Rodea:** ¿Ah?, volvemos a lo que te he dicho antes. Para verificar o comprobar algo, necesariamente tienes que estar presente, ¿verdad?

Pero tú, fíjate si hay experiencias en las cuales te puedes reencarnar. A ver, ¿cuál elegirías? Porque tienes ahí para unos cuantos millones de años. Fíjate, la edad de Dios sólo, es, dicen que es infinito.

**Interlocutor (A):** Es que, no creo cometer ninguna herejía; bueno, yo soy Dios, ¿por qué no iba a serlo?

**Pedro Rodea:** ¡Ah! (Pedro Rodea dice entre risas), ¿por qué...? Y, bueno, vamos a ver: muéstranos tu omnipotencia. ¡Ay!, yo quiero que me hagas un milagro.

**Interlocutor (A):** Si tú quieres el milagro, lo quieres tú, y si lo quieres lo tienes.

**Pedro Rodea:** Si ahora yo te digo, como le dijo en una conversación íntima... pues como estamos ya aquí, ¿verdad?, pues te la voy a hacer a ti directamente. ¡Oh, Dios mío!, yo no quiero que me digas como haces tú el mundo, ni como das la vida, ni como la quitas, todo eso me sobra. Yo lo que quiero es que tú me digas, como haces tú que tú eres Dios. A ver, ¿cómo lo haces?

**Interlocutor (A):** Creándome yo...

**Pedro Rodea:** Sí, ¿cómo haces eso? Eso es lo que yo quiero saber. Sólo me importa eso. (Pedro Rodea dice todo esto en voz susurrante). ¿Cómo lo haces? ¿Qué arte pones? ¿Quién te ha enseñado? (Pasa un lapso de tiempo). Estoy esperando... (risas).

No, si yo te he hecho una pregunta clara. ¿Cómo haces tú que tú eres Dios? ¿Cómo lo haces ese arte? Esa cosa que haces para ser Dios, ¿cómo lo haces?

**Interlocutor (A):** Es que no quiero pensar que no lo soy. ¿Por qué no? ¿Por qué no soy perfecto? ¿Por qué no iba a ser perfecto?

**Pedro Rodea:** ¡Eso no es responderme! No me salgas por la tangente, me voy a enfadar contigo, ¡oh!, Dios mío.

**Interlocutor (A):** Yo es que para ser Dios no hago, es que no hago. Primero soy, y luego hago. No hago para ser, primero soy, y luego hago.

**Pedro Rodea:** No, no. Yo te he dicho, ¿cómo haces tú que tú eres? Ahora ya ni siquiera te pongo el adjetivo. ¿Cómo haces tú que tú eres? ¿Cómo lo haces?

**Interlocutor (A):** Ahora pienso. ¿Cómo hago yo que yo no soy? ¿Cómo puedo hacer yo que yo no soy? No puedo, por defecto, soy.

Muy bien, cómete la pasta. (Risas generales), acaba con ella. Muy bien, ya.